

Mary-Anne

Après des études à Sciences Po et un master de Sciences Politiques, Mary Anne de La Palme devient journaliste. En 1989 elle co-écrit un livre avec la nouvelle génération de cinéastes français *L'Aventure du Premier Film* édité aux éditions Bernard Barrault. Cette plongée dans la création cinématographique et dans l'économie du cinéma, confirme son désir de production. En 1993, elle crée la société Les "Films du Grillon" et produit ses premiers documentaires et courts-métrages dont le film "Départ Immédiat" avec Amira Casar et Bruno Lochet nombreuses fois primé.

Intéressé par son expertise dans les formats courts et devant répondre aux nouvelles habitudes de consommation qu'impose la transition numérique, L'opérateur SFR lui confie une mission prospective et la production de programmes pour le site internet du groupe. En 2007, Mary-Anne revient au format long et développe une collaboration régulière avec les chaînes nationales en produisant des documentaires pour les magazines d'information de M6, France 2, TMC et C8. En 2013 elle quitte le monde de la télévision et rejoint, en tant que Déléguée Générale, l'ONG Aviation Sans Frontières. Durant 7 ans, elle développe la notoriété de l'association, les partenariats et les missions d'urgence tant en France qu'à l'international. Forte de son expérience associative, Mary-Anne de La Palme a mobilisé son réseau pour réunir des experts de grande qualité et crée en janvier 2021 "Les Ateliers de Moison". Cette association solidaire a pour objectif de créer et de produire en co-construction avec les acteurs locaux des offres de projets culturels accessibles au plus grand nombre dans les territoires isolés et dans les pays fragiles.