

Guillaume

Limougeaud de naissance, Guillaume baigne dans la musique lorsqu'il n'étudie pas les sciences. Une fois les classes préparatoires passées, il emménage à Paris avec son piano pour suivre les enseignements de l'ENS Chimie ParisTech, option nucléaire laquelle lui permettra de passer sa dernière année à l'Université de Berkeley en Californie (toujours avec son piano). De retour en France, il poursuit des études de marketing et communication qui le pousseront à débiter sa vie active chez L'Oreal.

Après deux années au sien du groupe, Guillaume décide de se consacrer à la musique, son enseignement et son histoire. Pendant six années, il enseignera le piano aux non-initiés de 7 à 55 ans, axant l'apprentissage sur le jeu, le touché, l'anecdote historique et le solfège réenchânté. Par la suite, ses réflexions s'orienteront davantage sur les liens entre musique et mathématiques notamment au travers des traités des théoriciens grecs antiques.

En parallèle, il travaille à l'IFCAM, Université d'Entreprise du Crédit Agricole, au sein duquel il est chargé de la formation et de l'ouverture de ses Présidents et Directeurs généraux. Il rejoint Les Ateliers de Moison en tant qu'administrateur pour y apporter son regard éclairé sur la musique et son enseignement.